

Государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат № 74» (Таганрогский филиал)

Анализ работы Музея живописи и народных промыслов

2024-2025

ТАГАНРОГ, УЛ.ЛОМОНОСОВА 95

Краткая справка о музее

Музей живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат № 74» (Таганрогский филиал) имеет свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» № 9570 и соответствует профилю «художественный».

Создание и функционирование школьного музея регламентируется положением о школьном музее, основанным на следующих документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012)
2. Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования РФ от 12 марта 2003 года № 28-51-181 «О деятельности музеев общеобразовательных учреждений».
4. Программа развития школы.

Музей работает по плану, утвержденному администрацией школы-интерната.

Школьный музей расположен на 2-м этаже ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат № 74» (Таганрогский филиал) по адресу: г. Таганрог, ул.Ломоносова 95.

Здание школы введено в эксплуатацию в 1963 году.

Дата открытия музея – 1983 год.

Музей занимает 2 помещения:

1. Картинная галерея – 32,5 кв.м
2. Зал народных промыслов – 68, 53 кв.м.

Освещение музея соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Установлена пожарная сигнализация.

Организует работу музея 1 человек – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, обладатель знака «Лучший работник образования Дона», общий стаж работы 40 лет, стаж работы в школьном музее 16 лет.

Воспитание учащихся – это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека оказывают влияние и семья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни, и среда товарищей, и различные средства общественно-политической идеологии.

Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Основной целью работы школьного Музея живописи и народных промыслов является осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у школьников к изучению своего края через практическое участие в работе музея, в сохранении памяти истории родного края и его жителей;

2. Утверждать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего края;

3. Создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена школьного коллектива, через конкретные дела патриотической направленности.

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, поможет стать ребёнку творческой личностью, включиться в сферу культуры и искусства, а в этой сфере нет места вандализму, ведь интересно не разрушать, а созидать.

Отличительные черты музейной педагогики неформальность и добровольность, дают возможность осуществлять нетрадиционные подходы к образованию, основанные на интересе детей к исследовательской деятельности, компьютерному обучению; сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на ребёнка, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы в сложном процессе самореализации.

Специфической особенностью школьного музея является краеведческий характер, т.к. изучаются преимущественно народные промыслы, события и явления, связанные с историей родного края. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками, воссоздать предмет народного промысла и эмоционально пережить радость творчества и познания.

Школьный музей живописи и народных промыслов позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды.

Музей в нашей школе выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Особенность музейной работы в школе заключается в том, что она выступает одним из средств организации образовательного процесса и подчинена решению задач по обучению, развитию и воспитанию учащихся, которые стоят перед школой. В течение учебного года работа в музее живописи и народных промыслов велась по трем направлениям:

1. Фондовая работа – учет, изучение, хранение музейных экспонатов. Она направлена на подготовку музейных предметов для использования в образовательно-воспитательных целях и сохранения их для будущих поколений.
2. Экспозиционная работа – построение музейных экспозиций и выставок для передачи специфической музейной информации. Ее задача – вводить в образовательно-воспитательный оборот фонд музейных предметов. Так, музейные экспонаты выставлялись на школьных выставках, использовались для проведения уроков, внеклассных и общешкольных мероприятий.
3. Научно-просветительская работа осуществляется на основе музейных экспозиций в форме экскурсий, музейных уроков, встреч с интересными людьми и т.д.

Так, в течение 2024-2025 учебного года на базе школьного музея были проведены:

- учителем ИЗО Коркуленко С.И. на базе зала народных промыслов уроки для 5 класса «Внутренний мир русской избы» и «Народные образы в искусстве»; для 6 класса – «Народные промыслы»; для 7 классов «Рамётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву;
- учителем технологии Сазоненко Е.А. – внеклассное мероприятие в 3 отряде;
- учителем музыки Фроловой Н.В. урок в 5 классе на базе зала «Картинная галерея»
- «Музыкальная живопись и живописная музыка», в 6 классе на базе зала «Народные промыслы» - «Народное искусство Древней Руси», в 7 классе – «Календарные народные песни», в 8 классе «Современная жизнь фольклора».
- учителем математики Колобовой Г.В. – внеклассное мероприятие «Математика в народном творчестве».

Педагогом дополнительного образования Фроловой Н.В.:

- для вновь прибывших ребят была проведена обзорная экскурсия «Я поведу тебя в музей»;
- для учащихся 5 класса музейные часы «Что такое музей? и «Как надо вести себя в музее?»;
- для учащихся 7 класса – музейный час «История одной картины» о полотне Сычева «Балтиец»;
- для воспитанников 2 отряда цикл музейных часов в рамках «Клуба любителей живописи» о творчестве художников Шишкина, Айвазовского, Брюллова.

- Тематическая экскурсия «История русской избы» для 5 класса – это не только знакомство с бытом, традициями простого русского народа, но и приобщение к культурному и историческому наследию своей Родины. В ходе такой экскурсии педагог выступает в роли «проводника» в мир простых вещей, помогая создавать в своем воображении целостную картину мира, совершать собственные маленькие открытия на пути многовековой культуры человечества.

К сожалению, в этом году на базе школьного музея не были проведены мероприятия воспитателями и классными руководителями, в связи с большой загруженностью педагогов и низкой температурой в залах музея в зимний период.

Музейное пространство создает условия для участия обучающихся в интересной для них общественно-полезной деятельности, в поощрении их инициатив по проведению социально одобряемых и лично значимых дел. Такими делами в нашей школе стала экскурсоводческая деятельность.

С целью изучения истории родного края, подготовки экскурсоводов для школьного музея и экскурсоводов по историческим местам города Таганрога при музее создана «Школа юного экскурсовода» перед которой стоят основные задачи:

- создание условий для овладения музейной культурой, восприятию музейной информации;
- через изучение родного края лучше узнать и понять историю страны;
- стимулирование познавательной деятельности воспитанников через пропаганду достижений их сверстников в прикладном творчестве;
- способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции обучающихся, умению применять полученные знания о природе и обществе в своей практической коллективной деятельности;
- изучение материалов регионального характера.

Экскурсоводческая деятельность особенно значима для самих экскурсоводов, т.к. это, безусловно, труд учебный. Образовательное значение этого вида деятельности – во влиянии, которое она оказывает на усвоение и качество знаний по литературе, истории и обществознанию. Причем учащиеся не только закрепляют знания, но и приобретают новые, которые оказываются достаточно прочными, поскольку получены в практической деятельности, получают прекрасную практику публичных выступлений, развивают навыки устной речи.

Положительный потенциал экскурсии заложен в:

- соборности экскурсионной формы: в процессе познания включается не один объект, а среда обитания объекта;
- подтверждение истины фактологической информации на основе встречи с подлинными объектами в естественной для них обстановке;
- эвристичность – радость самостоятельного открытия объекта в его системности;
- индивидуальность восприятия, основанная на яркости впечатлений, рождения новых навыков, раскрытия нереализованных в обыденной жизни качеств личности;
- коллективность восприятия информации, что способствует естественной социализации личности.

Разработанные тематики экскурсий, ориентированы на учащихся определенного возраста и служат основой широкого развития экскурсионной работы со школьниками во все последующие годы.

Систематическую работу с детьми необходимо начинать со знакомства с музейной спецификой. Много ребят приезжает на обучение в ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат № 74» (Таганрогский филиал) из сельской местности, где нет возможности познакомиться с азами восприятия музейной информации. Поэтому первая экскурсия для учащихся 5 класса и вновь прибывших на обучение в санаторную школу-интернат должна дать им ответ на вопрос «Что такое музей?». Это поможет вооружить ребенка теми знаниями, которые необходимы ему, чтобы воспринимать музейный язык, будет способствовать формированию музейной культуры юного посетителя. Ребята знакомятся с понятием «музей», узнают о том, как предметы становятся музейными, кто и как их хранит, слышат увлекательные рассказы об экспонатах, овладевают правилами поведения в музее, осваивают новую для себя роль экскурсантов.

В экскурсионную деятельность так же включены темы «Добрый людям на загляденье» - зал народных промыслов и «Волшебный мир живописи» - картинная галерея. На этих экскурсиях ребятам в доступной форме рассказывается о профиле музея, об экспонатах, о формировании музейного фонда. Рассказы детям об экспонатах сочетаются с беседами о предметном мире, о вещах, которые так же могут иметь музейное значение. В результате понятия «реликвия», «шедевр» переносятся в область повседневной жизни ребенка, что очень важно для формирования его музейной культуры.

В 2024-2025 учебном году, по причине поломки школьного автобуса не были проведены экскурсии по историческим местам города Таганрога в полном объеме.

Одной из задач воспитания музейной культуры является оказание помощи детям систематически усваивать минимум терминов и понятий, связанных с восприятием экспозиций.

Музей живописи и народных промыслов санаторной школы-интерната также имеет большое значение для реализации регионального компонента в образовании. Краеведческая направленность общеобразовательных экскурсий углубляет знания, полученные учащимися в рамках учебной программы по истории, географии, литературе, расширяет представления о культуре своего края. Использование краеведческих знаний дает неистощимый материал для всестороннего развития личности подростка, воспитания любви к родному краю, к Родине, к её природе. Способствует развитию любознательности и наблюдательности у школьников.

Надо отметить, что вся проделанная работа за 2024-2025 учебный год способствовала решению поставленных задач.

Исходя из анализа работы школьного музея за прошедший год, вытекают цель и задачи на новый 2025-2026 учебный год.

Цель: Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у школьников к изучению своего края через практическое участие в работе музея, в сохранении памяти истории родного края и его людей;

2. Утверждать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего края;

3. Создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена школьного коллектива, через конкретные дела патриотической направленности.

С целью активизации работы школьного музея и более продуктивного использования музейного пространства в 2025-2026 учебном году предлагаю:

1. Пополнять школьный музей новыми экспонатами – творческими работами учащихся и педагогов декоративно-прикладного отдела.
2. Создать цикл мини-экскурсий о достопримечательностях города Таганрога.
3. Продолжить работу по совместной творческой проектной деятельности с Государственным музеем-заповедником города Таганрога.
4. Активизировать работу по использованию музейного пространства учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями.
5. Продолжить подготовку юных экскурсоводов.
6. Расширить список музеев города для посещения учащимися школы-интерната.
7. Начать работу над общешкольным проектом «Мы вами гордимся» об участниках СВО – выпускниках школы-интерната.